

المسرح رأى

تحية إلى إذاعة صوت العرب بمناسبة عيد ميلادها الثلاثين ولثلاثين لأنها بحق صوت العرب المعبر من أرائهم وأفكارهم

و للمساهمة رأى

المصري يصور أن الأطفال الذين الكبار على فهم أحداث مسلسل رائع هو عميد الأدب العربي (أبي) فلم باعده عرضه في الفترة الصباحية بينما عرض مسلسل الكلتون جوده في المساء ٢٠ سمر أبو الحمد خلفه محمود عشو ندى ادياب الاسماعيلية

سهرات لاداعة

هوار مفتوح حول زيارة الرئيس بمناسبة زيارة الرئيس السوداني لصر يقدم محمد سناء حلقة من برنامج حوار مفتوح ٩٠٠٠ مساء من صوت العرب تتناول الجذور التاريخية للعلاقات المصرية السودانية وما تم من انجازات في مجال التعاون الاقتصادي والزراعي بين البلدين والدور العربي للسودان وتحركه لتصفية الاجواء العربية

مدير أمن الجزيرة على التلفزيون

يستضيف برنامج مسئول على التلفزيون من إذاعة الشرق الأوسط والاديبات في مصر من اللواء عاطف زكي مدير أمن الجزيرة ويمكن للمواطنين طرح ما يهمهم من أسئلة واستفسارات من ١٢٠٠ ظهرا وليلة ساعة على تلفيون رقم ٧٥٩١٦٦

مباريات كأس العالم : لكرة السلة على الهواء : من اليوم

تنقل القناة الأولى من اليوم من خلال الإذاعة الصناعية مباريات كأس العالم لكرة السلة والتي تقام في اسبانيا ويشارك فيها ٢٤ دولة وتنقل القناة الأولى ٦٠٠٠ مساء اليوم مباراة كرة السلة بين فرنسا واسبانيا الاحد : مباراة بين فريقى امريكا والصين في ٩٠٠٠ مساء الاثنين : مباراة بين فريقى ايطاليا وساحل العاج ٩٠٠٠ مساء الثلاثاء : مباراة بين فريقى يوغسلافيا والارجنتين ٩٠٠٠ مساء الاربعاء : مباراة بين فريقى روسيا واستراليا ٨٠٠٠ مساء وسوف يسجل التلفزيون بقية المباريات التي لن تذاع على الهواء

فرقة الفنون - ام بين الف فنان

في المهرجان الدولي للموسيقى والتشيب بالمغرب □□□ إلى جانب فرقة انتم الشباب بقيادة منار ابو هيف تستشارك فرقة الفنون في مهرجان مراكش الدولي الاول للموسيقى والتشيب والذي يشترك فيه الف فنان بينهم عدد من نجوم فرق الغناء الغربي مثل : راندى ويستون ، وموسكين وتشالا موانا ، وابرامس ، واويزبيسا والعرض الرئيسية للمهرجان ستقام في قصر الينابيع والبحية بين المدعوين من الاعلاميين للمهرجان الإذاعية سناء منصور الوفد المصري في المهرجان اطار فجر اليوم الى المغرب

عبد الرحيم سرور يفوز بالاجماع برئاسة مجلس ادارة معهد الموسيقى العربية

□□□ فاز عبد الرحيم سرور رئيس التلفزيون الاسبق برئاسة معهد الموسيقى العربية بالاجماع في انتخابات الجمعية العمومية ، وتتضمن هيئة المكتب من التلحين : محمد انور تافع سكرتير عاما والمستشار حسن طاهر امينا للصندوق



نادى المرح

□ يقدم برنامج ندى المسرح ٨٠٠ مساء على القناة الاولى حلقة خاصة عن المسرح القومي يستضيف فيها الفنانة سميرة ايوب مديرة المسرح والممثلة والمخرجة اللبنانية نضال الاشقر والكاتب المسرحي التونسي من الدين المنسي والخرج الاثري حاتم السيد والكاتب السوداني د. خالد الميركا ويختار البرنامج مشاهد من مسرحيات سكة السلامة ، التريب والتوير - ايام الخيام - السجاليين - عيلة الدوغرى



مواقيت الصلاة

الفجر : ٣,١٣
الشروق : ٤,٥٨
الظهر : ١١,٥٩
العصر : ٣,٣٥
المغرب : ٧,٠٠
العشاء : ٨,٣٢

إذاعة القرآن الكريم

ساعة الانسانية : ٨,٠٠ مساء يتحدث د. الاحمدى ابو النور عن وجهة نظر الرسول صلى الله عليه وسلم عن الراى والاجتهاد فيه وخاصة ما حدث في غزوة بدر وحسن تقبله للراى من اصحابه

شروع في ذكرى رحيل

□ د. احمد هيكل وزير الثقافة هو ضيف برنامج شروع الذي تقدمه سناء صبرى ٥,٣٠ عصر على القناة الاولى يتحدث عن محمد منير بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لرحيله ويشارك في الندوة عبد منير والدكتور طه حسين ووزير الثقافة د. احمد نزار كما تتحدث زوجته ملك عبد العزيز عن تاريخها كزوجة وام وفكره وابيه البرنامج اعداد لوس يعقوب اخراج سناء محروس

٥,٠٠ الاذاعة والقرآن الكريم ٥,٠٠ الاذاعة ٥,١٠ كلتون للاطفال ١,٥٠ ب مصر ٥,٣٥ يصل ويسلم ٥,٤٥ ريبونج ٦,٠٠ فتون ٦,١٠ دليل المشاهد ٦,٢٠ علم وعرفة ٦,٤٥ المسلسل الاجنبي المستضيف العلم ٧,٤٥ الاذاعة ٧,٥٥ البث المفتوح ٨,٢٥ ليا ٨,٥٩ غدا تقول المسحقة ٩,٠٠ القرآن الكريم مقيس من سورة : الانسان - تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر



الوقوف

اعل درجات الفناء عند : الفنى ، هي الوقفة ... اما الفانى فانه يسبحه بالوقوف ... اذا وصل السالك الى غاية الغايات من وقفته فقد وصل الوقفة عند الفنى تعنى ان ينفضل الصوتي تماما عن السوى ... عن الاغيار ... عن الآخرين ... عن الكون ... عن كل ملهى الله ... وهذا يعنى فناء الصوتي عن الكونية ، او اجتيازها لها ... وذلك لغاية الحقيقة عليه ... ويعبر الفنى : كما يحدث جمال الدكتور المرزوقى في رسالته للكتورة - عن هذا الفناء بقوله : يا عبد ... اذا اقمتم عندى حزن الكونية [تجاوزت الاكون] فما اذك فلن تفرح به ... وماقلت لن تأسى عليه ... ذلك ان ذات الطالب تفنى تماما في ذات المطلوب ... او ذات العبد تفنى تماما في ذات المعبود ... وهذا معنى الوقفة الحققة عند الفنى انه يتوقف عن الطالب ... وذلك لفناء الطالب عن ذاته ... وعيه بانتيه ... ويرى اكرم ان عبادة الفنى : جزت الكونية ، هي تعبير عن الفناء الكامل عند الفنى والوقفة تحمو الصور وتنفى الرسوم ، والى هذا يشير الفنى بقوله : ليس في الوقفة ثبت ولا محو ولا قول ولا فعل ولا علم ولا جهل ، ان الفنى [او الاتيات] صور ، والمحو صور ، والافعل والعلوم والجهالات كلها صور ... والوقفة تحمو الصور وتذهب بالرسوم لماذا ؟ لان صاحب ملة الوقفة خارج عن الحرف ، والحرف عند الفنى يعنى كل ذى صورة سواء كانت الصورة روحانية اما مادية ، كل ملهى الله تعالى حرف ... فلذا خرج السالك عن الحرفية ، او الصورة ، خرج عن الفواهر ... وخرج عن المسيمات والاسماء ... ومن حصل له هذا المقام كان الحق في شهوده وفي حالة الشهود يكون الحق تعالى سمع العبد وبصره والى ذلك المعنى يشير الفنى في موقف الوقفة - وقال في اذا خرجت عن الحرف خرجت عن الاسماء واذا خرجت عن الاسماء خرجت عن المسيمات واذا خرجت عن المسيمات خرجت عن كل ما بدا لك سمعت ، ودعوت فاجبت ، والوقفة تعنى ان لا يشهد الوافق ، وجودا غير الله تعالى وفيها يرى السالك حقيقة السوى ... وهي العدم ، ومن يرى السوى عدما يخرج منه ...

أحمد بهجت

بن اذاعيا

National
National
National

JVC
National
National

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

SHARP
SHARP
SHARP

وكالة الرئاسة لقطات البنايت بالمملكة العربية السعودية لجنة التعاقد بالهاترة

٧٠٢١١٨
تعلن لجنة التعاقد بالهاترة عن حاجتها لقطات البنايت
تدريس من البنايت أو كادره كمنسقين البنايت
شركات البنايت أو كادره كمنسقين البنايت
العربية السعودية وذلك في التخصصات التالية:

الدراسات الإسلامية

حقيقة ومثالب معاصرة البنايت والدراسات الإسلامية

اللغة العربية

الدراسة والنقد والتحليل في اللغة العربية والحديث والعصر
الدراسات القديمة (أدبها ودراساتها) فقه اللغة

اللغة الإنجليزية

البنائيات في اللغة الإنجليزية لغة ناطقة بالعربية

التاريخ

تاريخ البنايت تاريخ البنايت تاريخ البنايت تاريخ البنايت

البحر

البحر والبحر والبحر والبحر والبحر والبحر والبحر والبحر

الترجمة وعلم النفس

الترجمة وعلم النفس وعلم النفس وعلم النفس وعلم النفس

المكتبات

المكتبات والمكتبات والمكتبات والمكتبات والمكتبات

الخدمة الاجتماعية

الخدمة الاجتماعية والخدمة الاجتماعية والخدمة الاجتماعية

الكيمياء

الكيمياء والكيمياء والكيمياء والكيمياء والكيمياء

النبات

النبات والنبات والنبات والنبات والنبات والنبات والنبات

الحيوان

الحيوان والحيوان والحيوان والحيوان والحيوان والحيوان

الفيزياء

الفيزياء والفيزياء والفيزياء والفيزياء والفيزياء

الرياضيات

الرياضيات والرياضيات والرياضيات والرياضيات والرياضيات

الاقتصاد المنزلي

الاقتصاد المنزلي والاقتصاد المنزلي والاقتصاد المنزلي

مشتريات التربية

مشتريات التربية ومشتريات التربية ومشتريات التربية

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

المزايا

المزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا والمزايا

مليارات يوم الاثنين !

واشنطن - أ.ب. - ذكر
معهد السكان بواشنطن أن
عدد سكان العالم سيبلغ يوم
الاثنين القادم ٥ مليارات
نسمة وأصبح اليوم في تقرير
له سينشر يوم الاثنين القادم
أنه على الرغم من أن الأمم
المتحدة تقدر أن عدد السكان
في العالم سيبلغ ٥ مليارات في
مارس القادم إلا أن هذا الرقم
الناتج

فيتنام تنهم الصين بأطلاق ١٥ ألف قذيفة مدفعية

هانوي - أ.ب. - إنهميت فيتنام أمس الصين بأطلاق
١٥ ألف قذيفة على المناطق الحدودية داخل فيتنام مما
أسفر عن مصرع عدد من الأفراد وتحتل هذه مناطق
ونكرت وكالة الأنباء الفيتنامية أن القوات الفيتنامية أسر
مجموعة من الجنود الصينيين الذين تسللوا إلى داخل
أراضي فيتنام.
كما أنها أشعلت النيران من عدد من المركبات العسكرية
الصينية واستولت على كميات كبيرة من الذخيرة.

صندوق النقد يحذر من إنهاك اقتصاد العالم الثالث بالديون انخفاض سعر الفائدة على القروض وفر على الدول المدينة ١٦ مليار دولار

واشنطن - وكالات الأنباء - حذر امس جيك دي لاويزي المدير التنفيذي
لصندوق النقد الدولي البنوك والدول الدائنة من التعجل في تحميل ديونها لدى
الدول المدينة وقال أن هذا يحمل اقتصاديات هذه الدول باحتمال قليلة تعوقها عن
النمو.

وقال دي لاويزي أن أسعار الفائدة
قد انخفضت خلال العامين الماضيين
بنسبة ٥.٥ ٪ وأنه ترتب على ذلك
انخفاض مبالغ خدمة الدين التي دفعها
الدول المدينة بمقدار ١٦ مليار دولار
ونكر أن اتجاه أسعار الفائدة للانخفاض
سوف يستمر ويؤثر دي لاويزي في
خطابه أمام المجلس الاجتماعي
والاقتصادي التابع للأمم المتحدة في
جنيف ما يذكره نقاد صندوق النقد من
أن سياساته عادة ما ترتب عليها أضرار
الدول المدينة وسكانها الفقراء بأزمات
وصعوبات اقتصادية.

ولاحظ المدير التنفيذي للصندوق أن
التصف الأمل من عقد التفاوض كان
مخيباً للأمل بسبب تدفق مستويات
العيش في الدول الفقيرة وطلب بترك
وحكومات العالم بضرورة القيام بعمل
لتغيير هذا الاتجاه.
ودعا دي لاويزي الدول الغنية لدفع
معدلات نموها الاقتصادي بحيث تكون
مما

مظاهرات يوم الاضراب العام

قوات الأمن في شيلي استجملت كل قوتها واستخدمتها ضد
المواطنين الذين نظموا مظاهرات ضخمة في قلب العاصمة سانتياجو
خلال اليومين الماضيين في إطار الاضراب العام الذي دعت اليه
احزاب المعارضة في شيلي للمطالبة بأسقاط حكومة بينوشيه
السورية وإعادة الديمقراطية للبلاد.

[صورة بالراديو للأهلام]

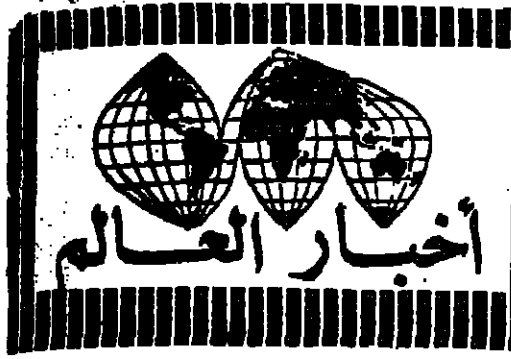
اسرائيل تحكم ضلعا

انجستسه لصالح سوريا

تل أبيب - ر. - كشفت مصادر
اسرائيلية سبلة عن أن السلطات
الاسرائيلية تحكم ضلعا
اسرائيليا برية مجيد.
بالتمسك لصالح سوريا.
ونكرت صحيفة «ها آرتس»
الاسرائيلية التي أذاعت أنها نقلت
الاسرائيلية «بازاير شيلانو»
العربية، أن مجموعة من الفدائيين
اعتقلتها القوات الاسرائيلية في
جنوب لبنان كشفت عن أن هذا
الضابط، الذي لم يعرف اسمه،
يتجسس لصالح سوريا وأنهم
سمعو عنه من ضباط المخابرات
السورية الذين أقاموا بشويهم.
وأوضحت الصحيفة أن
السلطات الاسرائيلية ترفض تعتمدا
اعلاميا على المحكمة التي تتم في
مدينة حيفا.

تضاعف موجة انفجارات القنابل بجنوب أفريقيا استمرار اعتقال قيادات العمال يهدد بمواجهة مع الحكومة

جوهانسبرج - وكالات الأنباء - أعلنت حكومة بريتوريا العنصرية أن عمليات تفجير القنابل التي يقوم بها المناهضون
للتفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا قد تضاعفت منذ فرض حالة الطوارئ قبل ثلاثة أسابيع إذا قورنت بنفس الفترة من
العام الماضي وأعلنت الحكومة أن أحداث العنف السياسي التي يقوم بها المواطنون الأفارقة أودت بحياة مائة شخص خلال نفس
الفترة.
وقد أصدر البوليس العنصري بيانا
مطلوا ناشد فيه أصحاب المنازل أن
يفتشوا منازلهم بحثا عن أي قنابل زمنية
ربما تكون قد وضعت فيها وبطابهم
بالقنابل التامة
وفي الوقت نفسه اضرب المايلاين عن
الفور ١٠٠ عامل من عمال مناجم الماس في
جنوب أفريقيا احتجاجا على اعتقال قادة
العمال ومعتقلين وأعلن البوليس أن
نحو ألف عامل تم اعتقالهم الأمر الذي
يهدد بوقوع صدام بينهم وبين
الحكومة. وأعلن السنشورون أن
الاضرابات عطلت الإنتاج في أربعة
مناجم



أخبار العالم

أخبار قصيرة

أكبر سرقة في فرنسا

باريس - تمكنت عصابة
مسلمة مكونة من ٥ أشخاص
معتقلين من سرقة ٨٨ مليون فرنك
فرنسي (١٢ مليون دولار) من
بنك فرنسا في مدينة سانت نيزال
تبعد عن جنوب باريس بحوالي
٤٠٠ كيلو متر ووصفت الخطة
بأنها أكبر سرقة تقع في فرنسا
خلال ١٠ سنوات واشترت أصابع
الانتماء إلى منظمة العمل المافيا
اليسارية وقلل أحد المسؤولين أن
المنظمة سرقت البنك من أجل
تمويل أنشطتها المظلمة

مساحين للبيع

بون - أشارت حكومة بون من
جمهورية ألمانيا الشرقية ٧٥
مسجوناً سياسياً معتقلين في
سجون ألمانيا الشرقية
ونكرت صحيفة بيلد
تساويون أن شراء هؤلاء
السجناء كلف حكومة بون ١
مليون مارك ألماني وأوضح أن
معظم هؤلاء المسجونين كانت
تهتمهم محاولة الفرار من ألمانيا
الشرقية.

آلاف المتظاهرين يشتكون مع بوليس القليل أنباء عن اعتزام ماركوس اللجوء للمغرب

مغليا - وكالات الأنباء - في أول صدام من نوعه منذ تولي كورازين
الحكم في الفلبين وقعت اشتباكات دامية بين قوات مكافحة الشغب في مغليا
وأكثر من خمسة آلاف متظاهر من اليساريين مما أدى إلى إصابة حوالي ١٧
شخصا في الوقت الذي ألجأ فيه وزير خارجية الفلبين إلى أن الرئيس الفلبيني
السابق ماركوس ربما يطلب اللجوء السياسي إلى المغرب.
من مؤيدي كورازين أكثر من ثلثي
الحكم في فبراير الماضي.
ومن جانب آخر صرح سلفادور أول
نائب كورازين ووزير الخارجية بأن
الرئيس السابق ماركوس ربما يطلب
اللجوء إلى المغرب حيث وصله تقارير
تفيد بأن أحد أفراد عائلة ماركوس يحمل
إلى الرباط أخيرا ليبحث الأمر
يوصف لوبيل في تصريحاته
المغرب بأنها مكان مناسب لذلك
ماركوس الموجودة في المنفى في
حاليا خاصة أن علاقة صداقة شخصية
تربطهم بالملك الحسن الثاني في
المغرب.

وظائف شاعرة

محلل مالي تكاليف:

- المسؤوليات:
- إعداد التكاليف الاستثمارية وتكاليف التشغيل والتحليلات المالية المرتبطة بدراسات الجدوى.
- إعداد الدراسات الخاصة باعادة تقييم المنشآت بمختلف أنواعها الصناعية والزراعية وخلافه.
- مراجعة وتقييم تقارير الأداء المالي الدورية والحسابات والتكاليف وتحليلها والتقدم بالتوصيات المناسبة للإدارة مع توضيح مواضع الضعف.
- إجراء دراسات مالية مقارنة مع المنشآت المتشابهة للاستفادة من ذلك في عمليات التقييم والتحليل.
- المشاركة في نشاطات المجال المالية أو أي لجان ذات علاقة يطلب منه المشاركة فيها أو يكلف بإجراء دراسات في مجال عمله

المؤهلات:

- شهادة فوق الجامعية في مجال التخصص مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات.
- أو شهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في هذا المجال.
- إجادة اللغتين الإنجليزية والعربية تحدثا وقراءة وكتابة.
- يفضل من له سابق خبرة في نفس المجال في دول عربية.

خبر صناعي:

- المسؤوليات:
- المقدرة على تقييم أداء المنشآت الصناعية ومستوى وكفاءة التشغيل وتحديد أوجه الضعف وتحديد كيفية معالجتها بعرض رفع إنتاجية المنشأة وتطويعها.
- وضع خطط الصيانة والإصلاح والمساعدة في عمليات تقييم وتبويب قطع الغيار اللازمة وتركيبها.
- تقديم العملية الإنتاجية المتكاملة وخطوط الإنتاج والتقدم بالانقراضات اللازمة لاعادة برمجتها أو إدخال تعديلات عليها تؤدي إلى تحسين الأداء أو زيادة الانتاج.
- تقديم أداء العاملين والفنيين المنشأة لتحديد كفاءتهم وإدخالهم والتقدم بالتوصيات اللازمة بإبقائهم أو عزلهم واستبدالهم أو تدريبهم.
- المشاركة في اللجان الإدارية ولجان التسويق والصيانة والأمن وخلافه.

المؤهلات:

- شهادة فوق الجامعية في الهندسة الصناعية والميكانيكية.
- خبرة لا تقل عن (١٠) سنوات في إدارة المنشآت الصناعية.
- الإلمام التام باللغة الإنجليزية تحدثا وقراءة وكتابة إلى جانب اللغة العربية.
- يفضل من له سابق خبرة في نفس المجال في دول عربية.

SALES MANAGEMENT - CAREER OPPORTUNITIES (Saudi Arabia)

We are one of the leading consumer goods companies in Saudi Arabia, distributing exclusively world famous products such as Tide, Ariel, Camay, Pampers, Clorox, Quaker and many others... We are also partners in the manufacturing joint-venture of these products, with reputable multi-national companies like Procter & Gamble and Clorox.

The growth of our current business and the introduction of new products has created new opportunities for future Managers in our Sales Organization. In line with our policy of promoting only from within the company, we need to start now hiring, training and developing young people, who can assume managerial sales responsibility in about 2 years. Hence this announcement.

YOUR BACKGROUND AND ABILITIES

The young person needed by the Sales Department has a University degree, a genuine interest in business and the ability and desire to assume responsibility quickly. He should be a thinker and a doer with a proven record of success in whatever he has handled until now. Energy, initiative, leadership, persuasive self-expression (in English and Arabic) and capacity for hard work are all necessary qualities for the position he will be holding. Previous knowledge or experience in Sales is not necessary.

TRAINING YOU FOR THE JOB

You will go through an in-depth, on the job training program, in your initial assignment as a Sales Representative, learning business management at grass root levels by actually calling on retail and wholesale customers, working individually and as part of a team. The training program is tailored to individual needs and speeds and is administered by experienced Sales Managers. Once you demonstrate complete mastery of the Sales Representative's job (usually in about 12-18 months) then you will start the most important second part of this training, i.e. Sales Management.

UNIT SALES MANAGER

Promotion to the key position of Unit Sales Manager will come once you have completed your training program successfully and have demonstrated your management ability. This appointment will be the most crucial step in your career so far, where you will have the opportunity to exercise your talents in a complete management role. You will have 3 or 4 Sales Representatives reporting to you directly and as team leader, you will be responsible for training and motivating your team to achieve specific company objectives.

COMPENSATION

We offer an attractive compensation package, including medical coverage, generous allowances for housing and car, bonus and air-ticket home for the annual one month vacation.

If you feel you have the qualifications listed above and are interested in a real Sales Management career, then please write to:

PERSONNEL DEPARTMENT
c/o M.A. ABUDAWOOD AND BROTHERS
P.O. BOX 227, JEDDAH 21411 - SAUDI ARABIA

٢٠٠٠ مشروع للأسر المنقذة مدن وقرى الغربية

طفلاً - عبدالمعزم البوشيحي :

تحققا لجهودات الرئيس محمد حسني مبارك ومشروعات الإسر المفتحة في المدن الساحلية ، خلال مشروعات استثمارية لبلدية الإسكندرية أمام الحوقين من الجسر ،

تم تنفيذ ٢٠٠٠ مشروع للأسر المتوسطة في مدن وقرى الغربية تكتفي بمليون جنيه خلال الفترة من يناير ١٩٩٠م إلى مارس ١٩٩١م على طريق تنمية مليون الخلق عن طريق تنمية أسرهم المتوسطة وتنمض عن طريق هذه المشروعات إقامة منازل للسكن ، أراضي للأغنام والماعز وطياريات ، أراضي للأشجار والوديان وأخرى للأبنية السكنية ومنشآت الأبنان والأزادي ، حديقة والتطريز والسجاد والتكليم

اعداد : يعقوب الشاروني
رسوم : عادل البطراوي

كشافة أميةتي

جرب فراسة

في سنة ١٨٠٢، كانت إنجلترا وفرنسا تخاصان في استراليا على إقامة منطقة جديدة للمستوطنين القادمين من أوروبا إلى المكان الذي توجد به حاليا ولاية كوينزلاند. وقد أرسلت فرنسا سفينة لها ثلثة اشترعة اسمها «الديرك» وأرسلت كفتوا ١

• **صحافة اليهود الفرنسية في مصر** :
 بنوان رسالة التكهواء التي اعتدتها
 هيومان ضمائر المدرس المساعد بقسم
 لصحافة بسوهاج ويتناقش مساء غد
 الأحد ، بكليّة الإعلام جامعة القاهرة .
 تكونت لجنة المناقشة من د . خليل
 صابات مشرفا ، ود . مختار التهامي
 مساعد كليّة الإعلام عضوا ، ود .
 عبد العزيز نوار عميد كليّة الأدب عين
 عضو .

هذه هي الدراسة الثانية التي
 قدمها الباحث عن الصحافة اليهودية ،
 كانت دراستها الأولى بنوان • صحافة
 اليهود الفرنسية في مصر • وحصلت بها
 على درجة الماجستير .

وبعد بضعة أيام، وصلت السفينة الإنجليزية. وكانت الفرنسية التزّال هناك، لكن لم يكن لها أحد من الجحاة، وذلك لشهم كركوا الشاطئ الذي تهبوا ليحكموه بحرسوه، وتوغّلوا داخل البلاد سيد الفراشة الإسباني التي التزّت بجحدهم.

ورجع الفرنسيون مع فراشاتهم، لم يعد ن كان الإنجليزي قد ابتعدوا منهم إلى المكان، واكتفوا بقيتهم راضين، ورفضوا أن يخلطوا عن تلك أرض. وهكذا كان عدد من الفراشات

الوكيل للتجارة والمقاولات

بازرى اللهو مائى و محل المصايف
 برج سيدى جابر شارع عبد اللطيف الصوفانى
 فيلات خمس غرف وصالة مستويين
 عمارة سموحة امام نادى سموحة (الرياضى)
 وحدات سكنية تبدأ من ٧٠ متر
 (وحداء ملاهى خادمة) المانوفيل العجى - هانوفيل
 شاليحات - وحدات سكنية غرفه وغرفتين وصالته
 (توسعات تبدأ من ١٨٠٠ اجنیه

الأستاذة: شارب شوي - لوران تليفون ٥٨٧٩٣٦٧ / ٥٨٦٤٤٦٩
الكويت: التحويل عن طريق شركة عبدالعزيز دوس المرفعي تليفون ٢٤٦١١٣٩ / ٢٤٦١٣٦٧

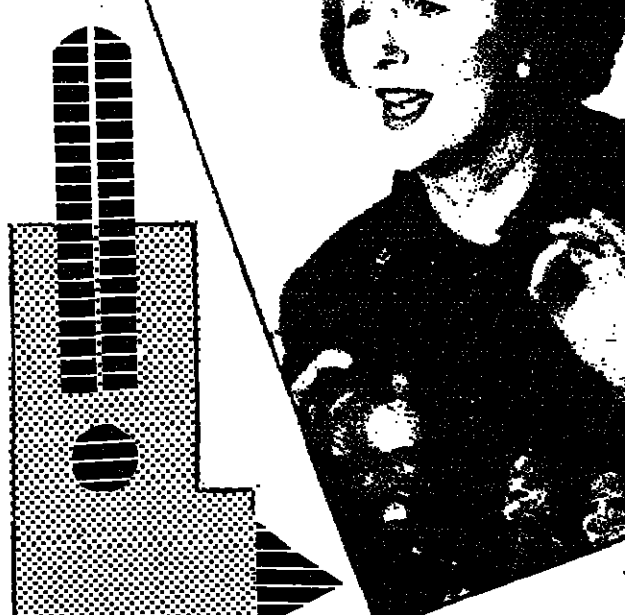
الإشراق اتحاد ملل

مقدمه محمد عبده العجی . الها فویل
تألیف و تدقیق : جمیع الوردان تری السعد . تسلیم بریلو ۱۹۸۷

شركة العربية للإنشاء والتعمير

مهندس محمد المراد بك
الاسكندرية ٨ ش المتحف المسلة ٨٠٦٩٣٩/٤٩٢٩٣٦٧
القاهرة ٧ ش المنقسم التجوزة ت ٣٤٦٥٩١٢

الارهاب والمخدرات ووحدة أوروبا !



ستتها للسوق الأوروبية المشتركة منذ أيام بمشكلة
غلاؤها الأوروبيون حين طلبوا بإيجاد حل تحقيق
وبا تحلم به طويلا لتحقيق « أوروبا الكبرى » أو
وبا بلا حدود .

تسعى في خطواتها السياسية والاقتصادية بحلول عام ١٩٩٣ يتمتع فيها كل مواطن منها بحقوقه كاملة كموطن مقيم ترى ان موطنها بلدان أوروبا الأخرى. ولزالت بيرا في هذا الحال.

يطالبنا تجاه ذلك، وهل تخفف من تشديدها في سبيل هدف اكبر لتحقيق الوحدة

رسالة لندن :
مد الحناوى

تَلَقَّيْنِي

مسؤولية الانتقال من شبرا إلى مصر الجديدة أن ما أكن شبرا
هذه هي المشكلة التي تواجه بريطانيا
تانتشر، أهمها لا ترغب في أن تخرج عن
السياسة السوق التي يتفق بأوروبا
الوحدة، واضعة في الاعتبار أنه لا يعد
المنفذ مكان في العالم الجديدة الهزلة أو
حتى لدولة حما بلغت مواردها لتقف
بمخاطفة الإرهاب، وفي نفس الوقت
المرادف وهي في نفس الوقت لم ولن
تستطيع أن تتخذ من دعمها بمخاطفة
الإرهاب، وهي ترى أن أي إزالة
للحدود بين دول السوق سيجعل من
المرادف لمخاطفة الإرهابين، ليس هذا
فقط بل لمجربي المخدرات والسموم
البيضاء والات التي تعهدت هي أيضا
بالضمان عليها.

مواطنو الشرق الأوسط

تلتفص ويجهز نشر السوراني
موايت ليل ان يريطاني قد تحت ل
حد كبير ان نكث جاح الابرار
الدولى على اوضاعها الا ان ذلك لم يكن
هو السبيل الوحيد بطبيعة الحال
فاحصل على تأشيرة حول يريطانيا
فصعب اصعب على ذلك خاصة بالنسبة
للموايت ليل من كرم يستغرق في وقار
الامام ارجواته ، اصعب قلعة حربية ،
لما تم ترقية الى تشايد السافو ان
رجال البوايس ومحمد كلالهم الفضة
تباعون حركاتهم بعد اذ كانوا يذكرون
او يكونوا لاسونه اذ كان يرك ذلك
واوصى السائحين القادمين من الولايات
المتحدة الامريكية والى اوروبا الغربية
بعدم فعل ارجاءهم بسرعة في عادية
بهمون توافد القادمين من الشرق
الاسيوي ، والدول الامارات تمتد
الاساس الطوير عبرات الامارات ، رغم ما
تذكرهنا من قبل عن صعوبة الحصول على
التصاريح .

التضحية

وإذا كانت بريطانيا قد ضحت
ببلايين الجنيهات التي كانت تحصل
عليها من السياحة، وبخاصة من
القادمين من الدول العربية، من أجل أن
تقود من الازواج فكيف لها أن ترفع
القيود والهاجز على مواطني دول
السوق، وهناك الآلاف من العرب الذين
يحصلوا على جنسيات هذه الدول ؟ بل
وهناك دول أخرى مثل اليونان وإسبانيا
لا تشدد كثيرا على الإجراءات عند دخول
القادمين إليها خوفاً من الحركة
السياحية في هذا، وبعد رفع القيود
بعد عدة سنوات، من السهل تماماً

نيوزويك

NEWSWEEK

محاولة دفن اثار الماضى

[illegible]

تایم
TIME

تقرير مصير السياسة في اليابان

تسليق القوى السبعية الباغية على كسب الراي العام الباغي في الانتفاضة البرلمانية التي سيجري يوم السادس من شهر يونيو الحاضر. واذا كانت هذه الانتخابات ستقر مصير القوى السبعية الباغية الفلترية البرلمانية القائمة سابقا ستقرر ايضا مصير رئيس الوزراء الباغية ياسينوري ناكسوني ونهايته من اجل ادخل الباغيان الى حزب جديد مختلف عن عصور ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وخلال الحملة الانتخابية ان ناكسوني يدعو الى ادخل حزب جذري في المجتمع الباغية بعد ان اصحت الباغيان قوة صناعية عملاقة وعكس النشوع ان ناكسوني يريد ادخال انقلاب في بعض السياسات التي صنعت الباغيان ضد القوة الاقتصادية الرهيبة.

لقد تركزت قوة الباغيان في قدرتها الهائلة على التصدير ولكن الغالب التجاري الباغية الكبري والذي يبلغ الآن نحو ٦٦.٠ مليار دولار الى ان تصاعد الدعوة الى السياسات المحلية الجبرية في مختلف بلدان العالم كما الى خلق مشاكل عدائية تجاه الباغيان . واول هذه الانتاجات الغير المرغوب فيها تمسكها ادخال شعبه الى تصدير اقل واستيراد اكثر وجدير بالذكر ان ناكسوني لم يبق له سوى عامين فقط تعين عليه بعدما ان يقاعد من منصبه وذلك طوائف اللوائح الدخيلة لبلد الباغيان الديمقراطي الحكم . ويبدو ناكسوني ان يكسب لحزبه الانتخابي البرلمانية البرلمانية لاهلها لشغف له عند قادة الحزب فيمنحوه فرصة لقيادة الحزب .

المرحلة الثالثة

وراء الأضيقار
من وارسو

آثار البحر المتوسط

● إحتفال اليوناني اللاتينيين من الأثار في منطقة البحر المتوسط بمرور خمسين عاما على تأسيسه .
خصصت لهذا الغرض ندوة علمية دولية ذات خمسة أيام اعتبارا من الاثنين الثالث والعشرين من يونيو . حضرها من العلماء المصريين : د . محمد ندرى رئيس جامعة الأثار و جمال مختار ، عالم المصريات الشهير ، د . بركة السيد مدبرة المتحف اليوناني الروماني بالأسكندرية و د . عبدالحامد السيد متحف مصر و د . محمد صالح جوده جبرا مدير المتحف القبطي بالقاهرة و د . هيفي يوسف مدير ساحات الأثار بالأسكندرية و د . حسين الشيخ استاذ الأثار بجامعة الأسكندرية .
كان اليوننديين الآخريين من السابقين إلى البيت من الأثار المصريين : تاجرهم العالم الأثار اليونسي : ميخائيليس الذي اعتلى منصب جمهوري مصر العربية بواحد من أربع اليمسة المصرية . وسامه علماء الترميم اليونانيون في ترميم معبد الخنوس بالدير البحري

مترو الأنفاق

● يتنظر أن تنتهي شبكات خطوط
الأنفاق الخاصة : راسو بعد ثلاث
سنوات .
سواء ويحصل في راسو أكثر من مليون
 ونصف نسمة . من المقرر أن تعد
خطوط مترو الأنفاق وحصاته في
الخطوط في أبودا الإستراتيجية ، الحالية في
السوق الإستراتيجية للشركة التي تعرف
باسم « الكوريتون » .. عندما تبدأ
سكان إية مدينة في مليون نسمة .
في المرح في رأي العلماء والمخترعين
أن تصبح السيارة الماكسي من وسائل
المراسلة السريعة و رحلات راحة عالية
الأسعار وقضاء الأجازات المصيفة
ويقال في راسو بأن استحداث المترو
سيساعد على حماة جو العاصمة من
تلوث الطبيعة المحيطة من جراء عوادم
السيارات .

مصر تساهم في المؤتمر
الأوروبي للبلورات

● يقعد في مدينة فروتسوان البولندية فيما بين الخامس والتاسع من شهر أغسطس القادم المؤتمر الأوروبي القاسم لعلوم البلورات.

تخصص إحدى المدن الأوروبية كل عام مكاناً لاتعداد هذا المؤتمر ويقع الاختيار على بولندا هذا العام.

ومن المساهمين بأبحاث في أعمال المؤتمر أحد الباحثين بأكاديمية البحث العلمي المصري.

عبدالمكح خليل

شركة هاس بوليس للمقاولات والتجارة

[illegible]

شركة عميلة للبترول

٥٦ شائع تزويد غليظة - مصر الجديدة - أوام المرمدين

تعلن الشركة عن جاسترتها إلى :

حملة المؤتمرات الآتية من الذكر فقط دفعت ١٩٨٤

وإبعد العمل بإدارتها المختلفة بالمحور بنظام

الوراء طبقاً للنظام المعمول به في قطاع البنوك

١- دبلوم إعداد الفنيين الصناعيين ٢- دبلوم المراسين

الثانوية الصناعية ٣- دبلوم مراكز التدريب المهني

في التخصصات التالية :

١- الكترونيات / ميكانيكا / كهربائية / أجهزة دقيقة .

٢- ميكانيكا / كهرباء / برمجة .

وذلك على فترات أطول من المخصصين على شهادة

الإعدادية بحيث لا تزيد السن عن ٢٥ عاماً مع توافر

بشرط اللياقة البدنية التامة .

وتقدم الأطباء بالاعتناء بالمرضى على العناية باليد من عدم إهمال الشئون
الإدارية وعلى العرف في المعنويات بالإنفاق على الشئون التي تطلبها الشكوة
خلالها. أي ما من فائدة على أن يرضى بالطلب المستجاب الشكوة :
+ ضرورة من الوجهة الإدارية : ضرورة من وجهة النظر العلمية
- ضرورة من وجهة نظر حديثة : ضرورة من الطاقة البشرية
وهي ضرورة من شأنها أن تخفف من حرج العمل
وسوف لا تلبث أن تلبي غير مستوف الشروط
ساعة التذكر أو يصل إلى الوجهة المحددة

عبد الوهاب (تاريخه)
خفيف الوسوط: مجدى الحديدي
(اسكندرية) ثم جابر المغربي
(الاسماعيلية).
الوسوط: عبد الوادى صادق (القاهرة)
ثم زميله اشرف فخرى.
خفيف الوسوط: حسن حافظ
(الاسماعيلية) ثم إقبارى عبدالكريم
(اسكندرية).
الموسوط: شمام سعد (القاهرة) ثم
محمطى العشماوى (وسط الدلتا).
خفيف الثقيل: لحمد النجار
(اسكندرية) ثم محمد عبدالرحمن
(وسط الدلتا).
الثقيل: شمام محمد بركة (الجيزة)
ثم إيهاب عبدالسليم من الجيزة أيضا.
قوق الثقيل: طارق شهاين
(اسكندرية) ثم محسن يوسى
(القاهرة).
اما من مستوى البطولة فقد جاء
جيدا وخاصة لاعبي المنتخبين القوسى
والسكسرى. وأن اختلف الحال لثقتين
من هؤلاء فهناك مجموعة لاعبي المنتخب
الذين لم يجدوا أى منافسة تذكر وإقاروا
بأزائهم بسهولة. وهناك مجموعة

هل كانت هزيمة النازيا من الدانمرك تكتيكية ؟

الموهبة هزمت العلم والصحة وقادت الأرجنتين للبطولة

اذا فازت

فرنسا على بلجيكا وأحرزت المركز الثالث بالبداء

انتهت مباريات كأس العالم بالمكسيك بكل أسف بعد أن تعودنا علينا للدرجة الإدمان وحتى أتى مراثت احس في الخاتمة مساء ان شيئا ما ينقصني ، ولابد ان هذا الاحساس يساورك ايضا لانك مثل محروم من كرة القدم الحقيقية ، ولو ان تنظيم البطولة في المكسيك اثر في مستواها العام وشوه النتائج واقضى فرقا كان لابد ان تواصل المشوار ، لو نظمت البطولة في أى مكان آخر ، بخلاف اثيوبيا وكولومبيا المناهزين للمكسيك في الارتفاع !

والحديث عن البطولة متشعب وطويل ، ولذلك اتناول مباراة المركز الثالث بين فرنسا وبلجيكا ومباراة البطولة بين الأرجنتين والمانيا فقط ومن زوايا محددة وفيما يشبه التفكير بصوت عال ، مسجلا انطباعاتي وأهمها أتى غير مقتنع بما انتهت اليه البطولة من نتائج ، وأبدأ بالحديث عن المباراة النهائية ؟

التجريم من نقطة الجواز بعد أن شباه
القيصر وفقدت الحبيب المهدمة من
صدايقاتها المائتة ؛
ورغم حوران الامان في برويتاد
المرفوق وفولار المصاب - والنقل
الصحيح فيلار - وزيادة الضمعة في
الفريق كل الاذن لان فرنسا في
قبل الهاتني للتخصص والعقد
٢ - سفر ثم كان اللقاء مع الارجنطين
في الهاتني ؛
المتعلق العالي كل الارجنطين
لاسياب مارادونية والقيصر يقع في
حيص بيبي ؛ كيف يرقف هذا
الشيطان المرحوم حتى ان
يخصص لرفايت رولف فيتشل فشل

١٠	مات	١	إحراز الكأس :
٩	الماتيا	٢	البرازيل وإيطاليا
٨	الأرجنتين	٣	أوروغواي والماتيا والأرجنتين
٧	السويد ، إنجلترا	٤	المباراة النهائية :
٦	هولندا	٥	الماتيا
٥	أوروغواي ، تشيكوسلوفاكيا ، المجر	٦	البرازيل وإيطاليا
٤	السويد ، إنجلترا	٧	الأرجنتين
٣	أوروغواي ، الأرجنتين ، المجر ، السويد	٨	الماتيا
٢	فرنسا	٩	البرازيل
١		١٠	إيطاليا

قولل بحال المزور من بويجواي

تصدرت الإيجنتيين الجموعة الأولى
كما هو منتظر. من أن تستلف النظر
فما فازت عن كويريا الجبوعية ١ - ٣
وتعادل مع إيطاليا ١ - ١ ثم فازت
عن بلقاريا ٢ - صفر. ف دور السنة
عشر فازت عن بويجواي ثالثة
الجموعة الخامسة ١ - صفر فزادة
من أسوا مباريات البطولة من بدا
مارادونا ١ - بنتجى. بمعلومه الخارقة
وصاحبته الهائلة ليقود فريقه الى
الفوز عن إنجلترا ٣ - ٢ فدا فاصل
عرف كويرو مفرد. وكان هدفه الثاني
مرصعة لافانجلو كل ه وبيسبي
بدا العالم متلعاف من الإيجنتين.

القوة العضلية والصحة وصلابة
 التماسن: اللاندي وحتي اللياقة البدنية
 لاقتان: جميعها رويونية مجرد شبع
 والديابة ويرجل مجرد عربة مصفحة
 على سفحة لا يخلى من اصابته
 واضحت ولانها تعتمد على الجري
 والصحة فيها تأثرت جدا بالارتفاع
 ونقص الاركوسين اللاندي لتفدية
 العضلات ، لانها سامت التحركات
 وطاشت التعديرات وبالسعة ودهدا
 وديعة الاسم الكبير واصلت المشوار .
 ومن سوء حظها انها وقعت من
 البداية في مجموعة الموت في الدور
 الاول فتعطلت مع اوجروجي
 البزينة ، ١-١ ، وفلنات على
 سفولتد ١-٢ وخسرت امام
 الدنمرك صف-٢ واحتضت المرزق
 القلي وفي المؤتمر الصحفي الذي
 اعقب المباراة قل ببونيتك مديرب
 الدنمرك : قل المانيا فريق مديرب

قائمة الشرف في كأس العالم

١	● إخراج الكاس :
٢	مراة البرازيل وإيطاليا
٣	أوروغواي والمثيا والأرجنتين
٤	انجلترا
٥	١
٦	● لعب المباراة النهائية :
٧	٥
٨	المثيا
٩	٤
١٠	البرازيل وإيطاليا
١١	٣
١٢	الأرجنتين
١٣	أوروغواي . تشيكوسلوفاكيا ، المجر .
١٤	هولندا
١٥	٤
١٦	السويد . انجلترا
١٧	٣
١٨	٢
١٩	● الوصول لقبل النهائي :
٢٠	٨
٢١	مراة المثيا
٢٢	٧
٢٣	البرازيل
٢٤	إيطاليا
٢٥	٥
٢٦	أوروغواي ، الأرجنتين ، المجر ، السويد .
٢٧	فرنسا
٢٨	٢

ومن بين هؤلاء الذين لم يبق لهم شيء من بغيرتنا التزجيج من نقرة الجواز في نفس الدوريل ابن صفرين زمتهما في الدوريل القاشي ١٠ صفرين ١٢ لقاء اسبابها العنيف ادى الى حلول التعب الفعل بالفرق البيهقي الذي يتهمه فيان دينيرج وفان راديكيين بسبب الاصابة على نجهونه لاسيما كولمانا وشفيرو وتكنون وفيلروكيتيين كما كانا يجهون ارجلهما جرا ! بعدها كان لا بد ان ترقص اكرينا اللاتينية كلها السابا والكركاشا والرومبا اذ كانا بغزو الاجتئين بالبطولة مصادفا لاسطورة القاتلة بان كل قارة تكسب على ارضها خاصة وان الخصم في المباراة الهائبة هو اللبنا الجرجية المضخخة دين الاستانة بقوى

[illegible]

تسبيحك "عوض وشركاه"
 نقدم بأجمل موقع
 بالعجمي البيطاطن
 مشقة تمليك سوري لوكس
 عزفتين وصالة ومناقبها
 ٨٩ من ٧٠ من

من البعير
شيرات

• واجبات المؤمنين
• أرضيات قتال الكفار
•

☆ فقد أوبى الله قسطنطين
تسليمته في الدرع
☆ التسليم فوراً

الطائرة: ١٣ شاح حميرة
والكنسرة: ١٢ شاح حميرة
الرافعة: ٣٧ شاح حميرة

[illegible]

إعلانات مبدوعة

إعلانات مبدوعة

إعلانات مبدوعة

عطاءات ومناقصات

الحق في زيادة الكمية الممنوعة -
وأخر موعد لتلقي العروض
الساعة العاشرة عشرة ظهر يوم
١٩٨٧/٧/٢٢ للفرض ويبدأ البت في
نفس اليوم بعد الانتهاء من فسخ
العروض
وبراعي الالتزام بالاتي -
١- تقديم العروض على اساس
القرور وبكوتس فريت ولن يلتفت
للعروض المخالفة لذلك
٢- يراعى الالتزام بحكم القرار
الوزاري رقم ١٠٣٣ لسنة ١٩٨٧
من ضرورة ارفاق نسخة من
الاستمارة ١٢ الخاصة بالوكالة
التجارية مع النسخة المقدم من
الشركة مع تقديم اصل الوكالة
التجارية للاطلاع عليها وذلك
تنفيذا لحكم القانون رقم ١٧٠
لسنة ١٩٨٢ الخاص بتنظيم
الوكالة التجارية
والشروط التجارية والمواصفات
التفصيلية قبل بادرة اصدار
بالهيئة مقابل مائة جنيه مصري
من النسخة الواحدة والتي
يعتبر ارفاق نسخة منها مع
العروض المقدمة

عطاءات ومناقصات

المؤسسة العامة للقاهرة
المستشفى القبطي بالقاهرة
تعلن المستمدين على اجراء
معاملة عندية للمزايدة على تاجير
الوقوف ويثن الهدايا لتعلن
نفس خمسة الشروط من المستمدين
تعلن خمسة جنيهات
وتقدم العطاءات بمكتروف
مغلق مصحوبا بتأمين قردة
١٥٠٠ (الف وخمسة مائة
جنيه) في موعد قبل الساعة ١٢
ظهر يوم ١٩٨٧/٧/٢١ موعد
انقضاء الممارسة يزداد الى ٣٠٠ موع
١٠ (عشرة جنيهات)
الاختلاف بربس
العطاءات لا
فتح المظاريف
مماثلة

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للسلع
التعمينية
لجنة المشتريات الخارجية
الزيوت والحدوم
٢٤ شارع الجمهورية بالقاهرة
تعلن عن طلب عروض عن
المناقصات التالية
١- مناصفة رقم ١٠ لسنة
١٩٨٧/٨/٦ لاستيراد ٤٠ طن
زيت طعام بيلينا كالاتي
٤٠ طن ص ب زيت بذرة قطن
نصف مكر و ١٠ طن بذرة قطن
امريكي P.B.S.Y Rule 162
و/ او زيت عباد شمس خام
وصول صاف مستحضر/
نصف اول اكتوبر ١٩٨٦ مناصفة
٥ ايلول من تالم التكرير معا في
البرامل ص ب جديدة عيار
١٨/١٧/١٨ و ٢٠/١٨ زيت بذرة
قطن و/ او زيت عباد شمس
وصول سبتمبر ١٩٨٦
على انهاء التحويل خلال حرة
في حالة توريد زيت اى مثلا في
تخلف GSM 102 في حالة توريد
زيت بذرة قطن امريكي.
وللجنة الحق في زيادة الكمية
الممنوعة - وأخر موعد لتلقي
العروض الساعة العاشرة عشرة
ظهر يوم ١٩٨٧/٧/٢١ للفرض
ويبدأ البت في نفس اليوم بعد
انتهاء فسخ العروض
٢- مناصفة رقم ٢٠ لسنة
١٩٨٧/٨/٦ لاستيراد ٣٠ طن
شحوم حيوانية ص ب تصل
كالاتي -
١٠ الاف طن شحوم حيوانية
ص ب وصول نصف ثاني سبتمبر
٨٦
١٠ الاف طن شحوم حيوانية
ص ب وصول نصف اول
اكتوبر ١٩٨٦
١٠ الاف طن شحوم حيوانية
و/ او زيت جوز هند خام وصول
نصف ثاني اكتوبر ١٩٨٦ وللجنة

عطاءات ومناقصات

شركة أبو زعل
للاستسدة والمواد
الكيميائية
١٧ شارع قصر
النيل - القاهرة
تعلن الشركة للقطاعات
الى التوريدات الآتية
اولا : افوات كتابية خطة
١٩٨٦ جلسة السبت ١٩/٧/٨٦
ثانيا : اله تصوير مستندات
جلسة الثلاثاء ٢٢/٧/٨٦
تطلب كراسة الشروط
والمواصفات للبند الاول
والثاني نظير عشرة
جنيهات تقدم العطاءات
داخل مظاري مغلفة باسم
السيد / رئيس القطاع
التجاري ويكتب على
المظروف عطاء رقم ١٤/١٤
مقر البند في المواعيد
المحددة قرين كل بند ويقدم
مع العطاءات تأمين ابتدائي
٢ % يزداد الى ٥ % عند رسو
العطاء
وان يلتفت الى العطاءات
التي ترد بعد الميعاد
الغير مصحوبة بالتأمين
الإنشائي وعلى - موزدي
القطاع الخاص تقديم صورة
من البطاقة الضريبية

عطاءات ومناقصات

جامعة اسبوط
الدارة العامة للشئون الهندسية
تعلن عن مناقصة علمية بين
شركات القطاع العام والخاص
عن توريد وتركيب ثلاث سلة
التحجيز ومفلات للملاص
وعصارت وملاص واجزة لكي
جندره) وموازين طيلية
جلسة ظهر يوم الاثنين
١٩٨٨/٨/٤
والفران مطابخ بالسولار وغلالات
للبيوت ومطابخ بالسولار
بريندته
جلسة ظهر يوم الارباء
١٩٨٨/٨/٦
ولذلك لزوم مباني الجامعة
باسبوط ورفوعها الاقضية
بسوها وقتا واسوان
وتعلن شركات الشروط من مقر
الدارة العامة للشئون الهندسية
جامعة اسبوط او من مكتب
الجامعة ١٥ شارع عكتة بالقلي
بالقاهرة على طلب مدموغ فئة
ملاصين ملها نظير دفع مبلغ
خمس جنيهات لكل كراسة على
حده ووضف مبلغ خمسمائة
ملها اجراء برید
وترسل العطاءات في مظروف
مغلق باسم السيد المهندس مدير
علم الشئون الهندسية بمبني
الجامعة الموافق باسبوط مصحوبا
بتأمين ابتدائي ٢ % من قيمة كل
عطاء ويسمى كل ١٠ عند
رسو العطاء ويتركب في صورة من
البطاقة الضريبية وسجل مغلق
على الا يكون له مضي على اصداره
اكثر من خمس سنوات .
٨٦/٣٩٩

عطاءات ومناقصات

جامعة اسبوط
الدارة العامة للشئون الهندسية
تعلن عن مناقصة علمية بين
شركات القطاع العام والخاص
عن توريد وتركيب ثلاث سلة
التحجيز ومفلات للملاص
وعصارت وملاص واجزة لكي
جندره) وموازين طيلية
جلسة ظهر يوم الاثنين
١٩٨٨/٨/٤
والفران مطابخ بالسولار وغلالات
للبيوت ومطابخ بالسولار
بريندته
جلسة ظهر يوم الارباء
١٩٨٨/٨/٦
ولذلك لزوم مباني الجامعة
باسبوط ورفوعها الاقضية
بسوها وقتا واسوان
وتعلن شركات الشروط من مقر
الدارة العامة للشئون الهندسية
جامعة اسبوط او من مكتب
الجامعة ١٥ شارع عكتة بالقلي
بالقاهرة على طلب مدموغ فئة
ملاصين ملها نظير دفع مبلغ
خمس جنيهات لكل كراسة على
حده ووضف مبلغ خمسمائة
ملها اجراء برید
وترسل العطاءات في مظروف
مغلق باسم السيد المهندس مدير
علم الشئون الهندسية بمبني
الجامعة الموافق باسبوط مصحوبا
بتأمين ابتدائي ٢ % من قيمة كل
عطاء ويسمى كل ١٠ عند
رسو العطاء ويتركب في صورة من
البطاقة الضريبية وسجل مغلق
على الا يكون له مضي على اصداره
اكثر من خمس سنوات .
٨٦/٣٩٩

عطاءات ومناقصات

جامعة اسبوط
الدارة العامة للشئون الهندسية
تعلن عن مناقصة علمية بين
شركات القطاع العام والخاص
عن توريد وتركيب ثلاث سلة
التحجيز ومفلات للملاص
وعصارت وملاص واجزة لكي
جندره) وموازين طيلية
جلسة ظهر يوم الاثنين
١٩٨٨/٨/٤
والفران مطابخ بالسولار وغلالات
للبيوت ومطابخ بالسولار
بريندته
جلسة ظهر يوم الارباء
١٩٨٨/٨/٦
ولذلك لزوم مباني الجامعة
باسبوط ورفوعها الاقضية
بسوها وقتا واسوان
وتعلن شركات الشروط من مقر
الدارة العامة للشئون الهندسية
جامعة اسبوط او من مكتب
الجامعة ١٥ شارع عكتة بالقلي
بالقاهرة على طلب مدموغ فئة
ملاصين ملها نظير دفع مبلغ
خمس جنيهات لكل كراسة على
حده ووضف مبلغ خمسمائة
ملها اجراء برید
وترسل العطاءات في مظروف
مغلق باسم السيد المهندس مدير
علم الشئون الهندسية بمبني
الجامعة الموافق باسبوط مصحوبا
بتأمين ابتدائي ٢ % من قيمة كل
عطاء ويسمى كل ١٠ عند
رسو العطاء ويتركب في صورة من
البطاقة الضريبية وسجل مغلق
على الا يكون له مضي على اصداره
اكثر من خمس سنوات .
٨٦/٣٩٩

● **قوسية** ●

● فريق فرنسا بكاس الامم في بطولة كأس السوء الدولية في فونتينيلو بفرنسا ، وتكون الفريق من قوسيه على الجواد لامبو ، وروبير على لامبيت وديوران على جيليلوب وديلاو على لايفن ، وتلاه فريق انجلترا الكون من سكيلتون ومارك وجون هوييكر وبياره سموسيرة فيبيليا فانمسا لمانيا .

◆

● **الحب قوى** ●

● سجلت اللاندية الشرقية هزيمة بريشيل رفا عليا جيندا للوث الطويل للسيدات في تكتين بروسيا هو ٧ ، ٤٤ متر وكان رفاها العالى القديم ٧ ، ٤٤ متر على عام ١٩٨٥

● وسجل الروس سيلاجن رفا عليا جيندا في الاطاحة للثلاثة ٨٦ ، ٦٦ متر وكان رفاها العالى القديم ٨٦ ، ٣٤ على عام ١٩٨٤

● وسجلت هزيمة بريشيل في نفس الوقت رفا هالا في ٢٠٠ متر عدوا هو ٢١ ، ٧١ ثانية لتعادل الرقم العالى ازميلنا ماريتا كوخ المسجل عام ١٩٨٤


● سجل الامريكى موراليس راقما
● عليا جديدا في سباحة ١٠٠ متر
فراشة خلال تجارب اختيار لثانية
الامريكى في اوليمبو هو ٨٢,٨٤ ثانية
نسفا بذلك رقم جروس الالمانى
القديم وكان ٥٣,٠٨ ثانية لهم
١٩٥٨

● وسجل الامريكى مات بيندى راقما
● عليا جديدا في سباحة ٥٠ متر حرة
هو ٢٢,٣٣ ثانية وكان الرقم العالمى
القديم ٢٢,٤٠ للامريكى جيجر

● وسجلت الالمانية الشرقية هيك
● فريدريش راقما عليا جديدا في سباحة
٢٠٠ متر حرة هو ١,٥٧,٥٥ دقيقة
وكان الرقم العالمى القديم لثايلندا
اوتو ١,٥٧,٧٥ علم ١٩٨٦

● وسجلت الالمانية الشرقية
● استريديشتراس راقما عليا جديدا في
سباحة ٨٠٠ متر حرة هو ٨,٣٦,٥٢
دقيقة وكان القديم ٨,٢٨,٣٦ لها
ايضا علم ١٩٨٤

● وسجلت الامريكى تيس ميتشيل
● راقما عليا جديدا في سباحة ٢٠٠ متر
ظهرها هو ٢,٨٨,٦٠ دقيقة وكان الرقم
القديم ٢,٩,٩١ للالمانية الشرقية
زينج


جروس

● وسجل الالمانى الغربى جروس راقما
● عليا جديدا في متاول في سباحة ١٠٠
متر فراشة هو ١,٥٦,٢٤ دقيقة وكان
رقمه العالمى القديم ١,٥٦,٦٠

[illegible]

يوميات

تحية طيبة وبعد ،
- نشرت الصحف ، ان البحث
يجرى حاليا بين وزارتي الزراعة
والثروة الحيوانية حول ضم ١٣ معهدا
من معاهد البحوث الزراعية التابعة
لوزارة الزراعة الى كليات الزراعة
بالجامعات على ان يكون ذلك ذوات
المشروع انشاء جامعة خاصة بالعلوم
الزراعية .

- ان الفكرة تختلف واحدا من اعم
مبادئ السياسات العلمية
والاقتصادية المتفق عليها علما
وهو ضرورة الارتباط الوثيق بين
مراكز البحث العلمي وجهات التطبيق
وان من اخطر الاساليب فاعلية لتطبيق
هذا الارتباط الوثيق في الدول المتقدمة
والاقل نموا بحيث تكون مراكز البحوث
المتخصصة في اطار أجهزة التطبيق

- ان انجح مراكز البحوث بصر
في مراكز البحوث الزراعية لسبب
رئيسي هو تجميعها لوزارة الزراعة فهي
الجهة الاكثر علما وخبرة بالشكل
التي تتعرض لها والاكثر قدرة على
توجيه البحث العلمي فيها لمواجهة
وتطبيق ما يصل اليها من حلول . والى
وزارة الزراعة هي البحث العلمي
التطبيقي والارتباط الزراعي للتمارت .

- ولا مجال هنا للحديث عن ضعف
البحث العلمي حاليا في جامعاتنا ، او
هشاشيته في حياتنا العلمية ، او عن
اسباب ذلك ، لانه لا خلاف على
ضرورت دعمه وتنويعه لخدمة
المجتمع والتقدم . بالتالي
والتنسيق مع بقية مؤسسات الدولة
خاصة مراكز البحث العلمي وقطاعات
الانتاج والخدمات وليس بضم هذه
المراكز الى الجامعات ومن ثم
اضعافها .

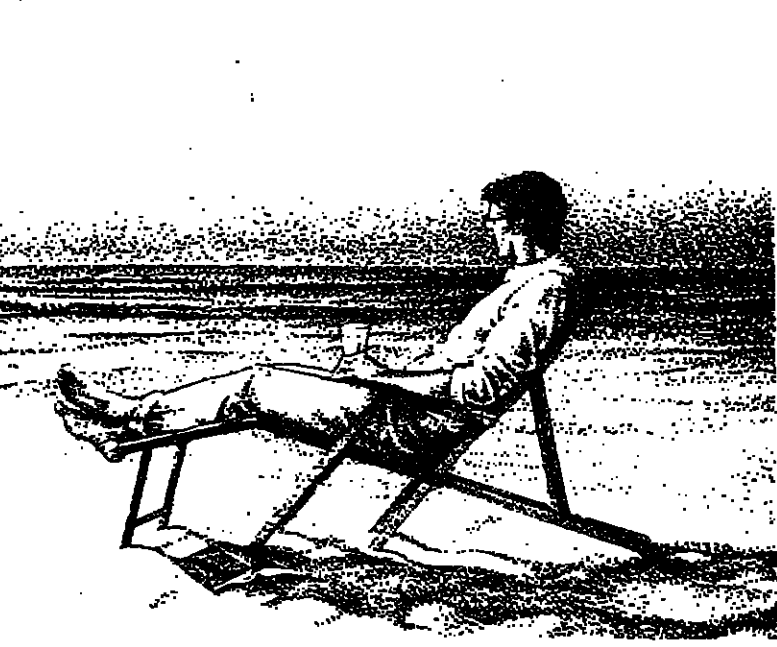
- ومن اهم اسباب نجاح الهند في
تحقيق ، معجزاتها الزراعية انها
اصدرت قرارا بضم كليات الزراعة الى
وزارات الزراعة في الولايات الهندية ،
وجعلتها مسؤولة عن زيادة الانتاج
الزراعي وتحسينه فلهذا اقدمت على
عكس ما يصح ذلك الخبر تماما .
- وانما يلاحظ من كل تطوير بحق
المصلح القومي بشرط ان تخضع
لدراسات المتعمقة والمركزة على
التجارب الوطنية والدولية . وليس
من المصلح مطلقا ان نضم مؤسسات
قائمة تلك الكثير من مقومات النجاح
بكل معايير التخطيط والتنظيم
السليم لننتج اشكالا اخرى تقلد في
رأينا اهم اركان هذه المقومات . وهو
الارتباط العضوي بين البحث
والتطبيق

عادل احمد ثابت
وكيل وزارة البحث العلمي سابقا
أحمد بهاء الدين

مصيف الشاطئ الغربي جنت لم تكتشف بعد

على بعد ٢٠ كم من القاهرة بمنطقة سيدي
كرير شاطئ بكر ممتد بـ ١٥ كم من
الرمال الناعمة ، وبحر يساب بلاس الأفق
يكمن رقة السماء الصافية ، وهدهود من المكان .

القاهرة : ١٠ شارع أبو الحسن الشاذلي - المهندس خديج ومكي - ت ٩٦٤٤٩٠
٩٦٤٤٩٠ / ٩٦٤٤٩٠ / ٩٦٤٤٩٠



شركة الإسكندرية للمقاولات
الجديدة في التعامل

السعودية : جدة - مركز الكمكي ، طريق البسة - فوق شركة مصر للتأمين - الموالفامير شقة ١٠١ - ١١٥
الكويت : شارع فهد السالم - عمارة رعد الشبيخ - مؤسسة أحياء - ت ٩٦٤٤٩٠ / ٩٦٤٤٩٠ / ٩٦٤٤٩٠

مع غير عوائد

• تعرض فرقة مؤسسة الأهرام
السيرجية في اعيد الثورة القادمة
مصرية ، العملية الكبيرة ، على
مسرح محمد عبد الوهاب .
السيرجية تأليف وإخراج محمد
امباري ، ويشترك في البطولة مع فريق
الأهرام - ناهد اسماعيل وفاطمة
الكاشف .

مع أولى حفلات اكبر وفد فني يزور كندا وامريكا لصالح مصر

مونتريل وتورنتو من امل كبير :

كانت اول حفلات الوفد الفني المصري لصالح مصر في المهرجان الذي اطلق عليه ، مصر المستقبل ، في مدينة مونتريل
بكنديا حيث اقيم الحفل الساهر لاني يوم وصول الوفد الذي ضم اكبر عدد من فنانينا وفناناتنا وكان الحفل في قاعة اكبر
فنادق المدينة كوين إليزابيث التي تتسع لـ ٨٠٠ متفرج وقد امتلأت بالكامل ليس فقط بجمهور المصريين والعرب
المغتربين ولكن ايضا بضيوف الشخصيات الكندية واصحاب الشركات التي تتعامل مع مصر وضمت القاعة الامامية
وزيرة الهجرة الكندية لوزي رويك التي حضرت الحفل مع وزير الهجرة المصري نجيب سيفين وسفيرنا في كندا محمود
قاسم والقنصل العام بمونتريل محمد منير جوهري والقنصل سعاد شلبي وليم .

عيون ، ثم اغنية اخرى لليل مراد
قدمتها ليل طاهر مع حسن مصطفي
الى يقر على قلبه ، وشركا كمال
الشناوي مع اهلهم شاهين في اغنية
سوق على مملك ، لتقدم بعد ذلك
شيريهان اغنية استعراضية ، سلم
على ، قبل مشاركتها لاسعد يونس في
استغنى غنائي كوميدى اعد خصيصا
للحفل باسم ، ربا وسكينة ، ولتبدأ
بعد ذلك فقرات الحفل الفنية الجدي
الحسيني ويسمين الخيام واحمد
غلام ثم يختم الحفل باستعراض
اسمير صبرى وفرقة
غفت اسعد القادى تتراوح بين
٢٠٠ و ٣٠٠ و ١٠٠ دولار وقد
تلت بأكمل قبل بداية المهرجان الذي
اشرف على تنظيمه السيلحي عدل
حسنى .

مشاعر غريبة تلمسها في وجوه
الحاضرين .. السعادة والحنين ..
والمعجزة .. والفكرات .. والتجارب
الكبرى خاصة مع الفقرات التي تقدم
عن اغاني عبد الوهاب ولم كلوم
حيث قدمت ويسمين اغنياتها الشهيرة
الاطلال ، الى جانب اغنية عبد
الوهاب التي لحنها لها ، ابدع على
عيونك ، ليصل التجاوب الى أقصى
درجة مع اغنياتها القصيرة
المصريين امله ، والتي كان يرددنا
الجميع معها .

وكانت الحفلة الثانية لكندا في
تورنتو والتي اقيمت في قاعة فندق
شيراتون ستر ونظمها ميلاد بشارة
وحضرها المغتربون العرب في هذه
البلدية لتضم نفس الفقرات الفنية في
حب مصر والتي قدمها مدينا
القنصيون واحد سمير وسهير غلبي
والاغنية امل فهدى .

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

دواءات علاجية للمرضى واسرهم

د . محمد ابو العزيم مستشار التوفيق للتأمين الصحي :
بدأ تجربة جديدة بنوات للمرضى واسرهم لشرح طبيعة المرض
الذي يعاني منه كل منهم ، وطبيعة الابوية التي يحتجها
يقول : لقن نصارته رئيس اقسام الامراض الباطنة
توعية المرضى واسرهم ويقول : ان التجربة خلقت نتائج
مشجعة لان تقام المرضى واسرهم لكل مريض وما يصرفه يساهم
في سرعة الشفاء خصوصا بالقسم للمرضى من كبار السن
اصحاب المعاشات الذين ترعاهم المستشفى .

الرقابة على المصنفات الفنية ترفض ١٠ أفلام

• رفضت الرقابة على المصنفات الفنية قصص ١٠ أفلام تعرضها مع القوانين
الرقابية والآداب العامة .
الافلام هي : من تكون الدعوى ، لاسامة ابو طيب ، والمفتى والخدامين ،
لمحمود فؤاد بدران ، و : عمالة التهريب ، تغريب جريس ، و : انتقام اعمى ،
لخالد صلاح محمد ، و : شريفة ، لاسامة غازي ، و : لا يخدمان ، لمحمود محمود
سلم ، و : افين العنكب ، لمحمود عبد الواحد ، و : ارواح معيبة ، للمروث فليق
جاد ، و : هذا قدرى ، لياسين على رائف واخيرا قصة ، المصير ، لاسعيد عيسى
هاشم .

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

اختيار الصيغ

• تعرض فرقة مؤسسة الأهرام
السيرجية في اعيد الثورة القادمة
مصرية ، العملية الكبيرة ، على
مسرح محمد عبد الوهاب .
السيرجية تأليف وإخراج محمد
امباري ، ويشترك في البطولة مع فريق
الأهرام - ناهد اسماعيل وفاطمة
الكاشف .

مع أولى حفلات اكبر وفد فني يزور كندا وامريكا لصالح مصر

مونتريل وتورنتو من امل كبير :

كانت اول حفلات الوفد الفني المصري لصالح مصر في المهرجان الذي اطلق عليه ، مصر المستقبل ، في مدينة مونتريل
بكنديا حيث اقيم الحفل الساهر لاني يوم وصول الوفد الذي ضم اكبر عدد من فنانينا وفناناتنا وكان الحفل في قاعة اكبر
فنادق المدينة كوين إليزابيث التي تتسع لـ ٨٠٠ متفرج وقد امتلأت بالكامل ليس فقط بجمهور المصريين والعرب
المغتربين ولكن ايضا بضيوف الشخصيات الكندية واصحاب الشركات التي تتعامل مع مصر وضمت القاعة الامامية
وزيرة الهجرة الكندية لوزي رويك التي حضرت الحفل مع وزير الهجرة المصري نجيب سيفين وسفيرنا في كندا محمود
قاسم والقنصل العام بمونتريل محمد منير جوهري والقنصل سعاد شلبي وليم .

عيون ، ثم اغنية اخرى لليل مراد
قدمتها ليل طاهر مع حسن مصطفي
الى يقر على قلبه ، وشركا كمال
الشناوي مع اهلهم شاهين في اغنية
سوق على مملك ، لتقدم بعد ذلك
شيريهان اغنية استعراضية ، سلم
على ، قبل مشاركتها لاسعد يونس في
استغنى غنائي كوميدى اعد خصيصا
للحفل باسم ، ربا وسكينة ، ولتبدأ
بعد ذلك فقرات الحفل الفنية الجدي
الحسيني ويسمين الخيام واحمد
غلام ثم يختم الحفل باستعراض
اسمير صبرى وفرقة
غفت اسعد القادى تتراوح بين
٢٠٠ و ٣٠٠ و ١٠٠ دولار وقد
تلت بأكمل قبل بداية المهرجان الذي
اشرف على تنظيمه السيلحي عدل
حسنى .

مشاعر غريبة تلمسها في وجوه
الحاضرين .. السعادة والحنين ..
والمعجزة .. والفكرات .. والتجارب
الكبرى خاصة مع الفقرات التي تقدم
عن اغاني عبد الوهاب ولم كلوم
حيث قدمت ويسمين اغنياتها الشهيرة
الاطلال ، الى جانب اغنية عبد
الوهاب التي لحنها لها ، ابدع على
عيونك ، ليصل التجاوب الى أقصى
درجة مع اغنياتها القصيرة
المصريين امله ، والتي كان يرددنا
الجميع معها .

وكانت الحفلة الثانية لكندا في
تورنتو والتي اقيمت في قاعة فندق
شيراتون ستر ونظمها ميلاد بشارة
وحضرها المغتربون العرب في هذه
البلدية لتضم نفس الفقرات الفنية في
حب مصر والتي قدمها مدينا
القنصيون واحد سمير وسهير غلبي
والاغنية امل فهدى .

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

الرقابة على المصنفات الفنية ترفض ١٠ أفلام

• رفضت الرقابة على المصنفات الفنية قصص ١٠ أفلام تعرضها مع القوانين
الرقابية والآداب العامة .
الافلام هي : من تكون الدعوى ، لاسامة ابو طيب ، والمفتى والخدامين ،
لمحمود فؤاد بدران ، و : عمالة التهريب ، تغريب جريس ، و : انتقام اعمى ،
لخالد صلاح محمد ، و : شريفة ، لاسامة غازي ، و : لا يخدمان ، لمحمود محمود
سلم ، و : افين العنكب ، لمحمود عبد الواحد ، و : ارواح معيبة ، للمروث فليق
جاد ، و : هذا قدرى ، لياسين على رائف واخيرا قصة ، المصير ، لاسعيد عيسى
هاشم .

دواءات علاجية للمرضى واسرهم

د . محمد ابو العزيم مستشار التوفيق للتأمين الصحي :
بدأ تجربة جديدة بنوات للمرضى واسرهم لشرح طبيعة المرض
الذي يعاني منه كل منهم ، وطبيعة الابوية التي يحتجها
يقول : لقن نصارته رئيس اقسام الامراض الباطنة
توعية المرضى واسرهم ويقول : ان التجربة خلقت نتائج
مشجعة لان تقام المرضى واسرهم لكل مريض وما يصرفه يساهم
في سرعة الشفاء خصوصا بالقسم للمرضى من كبار السن
اصحاب المعاشات الذين ترعاهم المستشفى .

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

اختيار الصيغ

• تعرض فرقة مؤسسة الأهرام
السيرجية في اعيد الثورة القادمة
مصرية ، العملية الكبيرة ، على
مسرح محمد عبد الوهاب .
السيرجية تأليف وإخراج محمد
امباري ، ويشترك في البطولة مع فريق
الأهرام - ناهد اسماعيل وفاطمة
الكاشف .

مع أولى حفلات اكبر وفد فني يزور كندا وامريكا لصالح مصر

مونتريل وتورنتو من امل كبير :

كانت اول حفلات الوفد الفني المصري لصالح مصر في المهرجان الذي اطلق عليه ، مصر المستقبل ، في مدينة مونتريل
بكنديا حيث اقيم الحفل الساهر لاني يوم وصول الوفد الذي ضم اكبر عدد من فنانينا وفناناتنا وكان الحفل في قاعة اكبر
فنادق المدينة كوين إليزابيث التي تتسع لـ ٨٠٠ متفرج وقد امتلأت بالكامل ليس فقط بجمهور المصريين والعرب
المغتربين ولكن ايضا بضيوف الشخصيات الكندية واصحاب الشركات التي تتعامل مع مصر وضمت القاعة الامامية
وزيرة الهجرة الكندية لوزي رويك التي حضرت الحفل مع وزير الهجرة المصري نجيب سيفين وسفيرنا في كندا محمود
قاسم والقنصل العام بمونتريل محمد منير جوهري والقنصل سعاد شلبي وليم .

عيون ، ثم اغنية اخرى لليل مراد
قدمتها ليل طاهر مع حسن مصطفي
الى يقر على قلبه ، وشركا كمال
الشناوي مع اهلهم شاهين في اغنية
سوق على مملك ، لتقدم بعد ذلك
شيريهان اغنية استعراضية ، سلم
على ، قبل مشاركتها لاسعد يونس في
استغنى غنائي كوميدى اعد خصيصا
للحفل باسم ، ربا وسكينة ، ولتبدأ
بعد ذلك فقرات الحفل الفنية الجدي
الحسيني ويسمين الخيام واحمد
غلام ثم يختم الحفل باستعراض
اسمير صبرى وفرقة
غفت اسعد القادى تتراوح بين
٢٠٠ و ٣٠٠ و ١٠٠ دولار وقد
تلت بأكمل قبل بداية المهرجان الذي
اشرف على تنظيمه السيلحي عدل
حسنى .

مشاعر غريبة تلمسها في وجوه
الحاضرين .. السعادة والحنين ..
والمعجزة .. والفكرات .. والتجارب
الكبرى خاصة مع الفقرات التي تقدم
عن اغاني عبد الوهاب ولم كلوم
حيث قدمت ويسمين اغنياتها الشهيرة
الاطلال ، الى جانب اغنية عبد
الوهاب التي لحنها لها ، ابدع على
عيونك ، ليصل التجاوب الى أقصى
درجة مع اغنياتها القصيرة
المصريين امله ، والتي كان يرددنا
الجميع معها .

وكانت الحفلة الثانية لكندا في
تورنتو والتي اقيمت في قاعة فندق
شيراتون ستر ونظمها ميلاد بشارة
وحضرها المغتربون العرب في هذه
البلدية لتضم نفس الفقرات الفنية في
حب مصر والتي قدمها مدينا
القنصيون واحد سمير وسهير غلبي
والاغنية امل فهدى .

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

محمود اسماعيل المصري
المغربي يغنى للمصريين امله ،
مع الفنانة ياسمين الخيام .
تصوير :
فؤاد براهيم

مواقف

منذ ايام فوجيء رواد مسرح فني
شيراتون القاهرة بقوات امن تحلوا
لادافع الرشاشات وتفتقن المظلات
التي يجلس اليها ثلاثمائة من الرجال
والنساء في ساعة متأخرة من الليل .
وكان من الصعب على أي واحد من
المصريين والافرنسيين ان يعرف
بالضبط ماذا حدث . او ما الذي
يستدعي عددا من الضباط الى التحصن
هذا المكان بهذه الصورة ؟
ثم اذا بهم يتجهون مباشرة الى
مكبرات الصوت والتوصيلات
الكهربية فيزعمونها . وتوهم الناس
ان احدا من الضباط سوف ياتي
خطفا هاما . وان هؤلاء الجنود
جاءوا لاحتواء المكان حتى لا يهرب
احد ..

اما السبب في هذا الهجوم المفاجيء
بعد منتصف الليل ، فهو ان الامن قد
تلقى شكوى من ارتفاع صوت
الموسيقى والضوء والرقص . وان
الناس على الجانب الاخر من الجدران
لا يتوقفون طعم النوم . ورغم ان هذا
ليس تقيلا تماما ، لصعوبة ان تقهر
الموسيقى جدرانا مسلحة ، ثم للبدان
ثم للبيوت في مواجهة الفتن ، فزعم
قد احتشدوا ليعبروا الجدران والفتن .
ولو كان هذا صحيحا ، لمن
الواجب ان يحترم الفنانون
للقانون فوق الجميع . ولكن ليس
بهذه الصورة القليلة بل بطق
القانون . هذه الصورة لاروعة التي
افزع الناس . واهششهم . لانه في
المكان لاطل صغير ان يد يد الى
، فيشة ، اي مكبر للصوت وينزهها
بهدهو . فلا حاجة للضباط والجنود
ولادافع الرشاشات .

وحاولت ادارة الفتن ان تهدئ
الناس . وتؤكد لهم ان ملحق هو
خطا او سوء فهم . او ان القوات
التي راوها هي جزء من اسكتش
غنائي . لولا ان ايديهم امتدت الى
الاجرة الموسيقية وان اقامهم
اصطدمت في المظلات والسباح ، دون
ان يلتفت احد الى عيون السباح
وصيححاتهم ولعناتهم ايضا !
واستحل على الفتن الكثير ان
يتكلموا اجرا عن طعم وشباب هؤلاء
السباح . ووجد في ذلك اقل تضحية
واعتماد على الذات حدث . ومكث
ينبغي ان يحدث بهذه الصورة التي
سوف يتفادها السباح في اركان العظم
الاربع . ثم بعد ذلك تنجلي على
المتفرجين المستمر لعدد السباح في
مصر ١٤

مع أولى حفلات اكبر وفد فني يزور كندا وامريكا لصالح مصر

مونتريل وتورنتو من امل كبير :

كانت اول حفلات الوفد الفني المصري لصالح مصر في المهرجان الذي اطلق عليه ، مصر المستقبل ، في مدينة مونتريل
بكنديا حيث اقيم الحفل الساهر لاني يوم وصول الوفد الذي ضم اكبر عدد من فنانينا وفناناتنا وكان الحفل في قاعة اكبر
فنادق المدينة كوين إليزابيث التي تتسع لـ ٨٠٠ متفرج وقد امتلأت بالكامل ليس فقط بجمهور المصريين والعرب
المغتربين ولكن ايضا بضيوف الشخصيات الكندية واصحاب الشركات التي تتعامل مع مصر وضمت القاعة الامامية
وزيرة الهجرة الكندية لوزي رويك التي حضرت الحفل مع وزير الهجرة المصري نجيب سيفين وسفيرنا في كندا محمود
قاسم والقنصل العام بمونتريل محمد منير جوهري والقنصل سعاد شلبي وليم .

عيون ، ثم اغنية اخرى لليل مراد
قدمتها ليل طاهر مع حسن مصطفي
الى يقر على قلبه ، وشركا كمال
الشناوي مع اهلهم شاهين في اغنية
سوق على مملك ، لتقدم بعد ذلك
شيريهان اغنية استعراضية ، سلم
على ، قبل مشاركتها لاسعد يونس في
استغنى غنائي كوميدى اعد خصيصا
للحفل باسم ، ربا وسكينة ، ولتبدأ
بعد ذلك فقرات الحفل الفنية الجدي
الحسيني ويسمين الخيام واحمد
غلام ثم يختم الحفل باستعراض
اسمير صبرى وفرقة
غفت اسعد القادى تتراوح بين
٢٠٠ و ٣٠٠ و ١٠٠ دولار وقد
تلت بأكمل قبل بداية المهرجان الذي
اشرف على تنظيمه السيلحي عدل
حسنى .

مشاعر غريبة تلمسها في وجوه
الحاضرين .. السعادة والحنين ..
والمعجزة .. والفكرات .. والتجارب
الكبرى خاصة مع الفقرات التي تقدم
عن اغاني عبد الوهاب ولم كلوم
حيث قدمت ويسمين اغنياتها الشهيرة
الاطلال ، الى جانب اغنية عبد
الوهاب التي لحنها لها ، ابدع على
عيونك ، ليصل التجاوب الى أقصى
درجة مع اغنياتها القصيرة
المصريين امله ، والتي كان يرددنا
الجميع معها .

وكانت الحفلة الثانية لكندا في
تورنتو والتي اقيمت في قاعة فندق
شيراتون ستر ونظمها ميلاد بشارة
وحضرها المغتربون العرب في هذه
البلدية لتضم نفس الفقرات الفنية في
حب مصر والتي قدمها مدينا
القنصيون واحد سمير وسهير غلبي
والاغنية امل فهدى .